

MOSTRA 100 ANOS DA CINEMATOGRAFIA POLONESA

[DE 13 DE ABRIL A 03 DE MAIO DE 2009 | EXIBIÇÕES EM DVD]

O Homem Obstinado | *Mocny człowiek*, Henryk Szaro, Polónia, 1929, 78'

Henryk Bielecki é um homem obstinado, que está atrás da glória e do dinheiro a qualquer preço. Até que chega a ponto de assassinar um amigo para poder editar sob o próprio nome seus manuscritos. Henryk renasce moralmente, sentindo a miséria do próprio comportamento, quando conhece Nina. Com *Grigorij Chmara, Agnes Kuck, Julian Krzewiński e Maria Majdrowicz*

Tchau, Até Amanhã | *Do widzenia, do jutra*, Janusz Morgenstern, Polónia, 1960, 80'

Neste filme influenciado pela *Nouvelle Vague* francesa, Jacek é o líder de uma trupe de teatro e deve arranjar uma história para ser encenada pelo grupo. Um dia, conhece Marguerite, uma encantadora e sofisticada filha de um diplomata francês, e se apaixona perdidamente. No entanto, Marguerite deseja mais do que a vida que um ator de teatro pode oferecer. Jacek resolve então levar aos palcos o sua desilusão amorosa. Com *Zbigniew Cybulski, Teresa Tuszyńska, Grazyna Muszyńska e Roman Polanski*

O Faraó | *Faraon*, Jerzy Kawalerowicz, Polónia, 1965, 175'

O Faraó Ramses XIII desafia a tradição quando se vê a frente da força militar do Egito, enquanto o cargo deveria ser ocupado por sacerdotes. Sua desobediência leva à guerra entre aqueles leais ao Faraó e os líderes religiosos que controlam as estruturas do governo. Os sacerdotes então mobilizam a população sob a ameaça de um eclipse solar, mas o Faraó percebe a conspiração. Com *Jerzy Zelnik, Wiesława Mazurkiewicz, Barbara Brylska e Ewa Krzyzewska*

Terra Prometida | *Ziemia obiecana*, Andrzej Wajda, Polónia, 1974, 136'

O filme narra o rápido e cruel enriquecimento dos primeiros industriais na virada do século 20. Ambientado em Lodz, na Polónia, centro da indústria têxtil de então, três amigos de escola decidem montar uma fábrica de tecidos. Enquanto Karol Borowiecki vem de família nobre, Moryc Welt é um judeu com posses e Maks Baum é um jovem inteligente de origem alemã. A situação começa a se complicar quando o velho Zucker descobre o romance de Karol com sua esposa. Com *Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn e Kalina Jêdrusik*

Hotel Pacífico | *Zakłete rewiry*, Janusz Majewski, Polónia/Tchecoslováquia, 1975, 95'

Baseado no romance do início do séc XIX de Tadeusz Kurtyk, conhecido como Henryk Worcell. Nos anos 30, o jovem Roman começa a trabalhar como um lavador de pratos em um grande restaurante. Para crescer na empresa, o aspirante precisa se submeter a agressões, suportar a dor e tomar decisões difíceis. Farto de humilhações e denúncias começa a questionar os métodos de sua ascensão profissional. Com *Marek Kondrat, Roman Wilhelmi e Roman Skamene*

Mimetismo | *Barwy ochronne*, Krzysztof Zanussi, Polónia, 1976, 96'

Num acampamento universitário, o jovem Jarosław encarregado dos assuntos organizacionais, tenta tratar os estudantes com igualdade e parceria, e se esforça pelo bom andamento do Concurso de Trabalhos Científicos dos Jovens Linguistas. Ele ignora os avisos do promotor científico Jakub Szelestowski sobre a antipatia do vice-reitor em relação ao centro científico, mas estes avisos não impedem Jaroslaw a aceitar para o concurso um trabalho atrasado vindo deste mesmo centro. Com *Piotr Garlicki, Zbigniew Zapasiewicz, Christine Paul e Mariusz Dmochowski*

O Interrogatório | *Przesłuchanie*, Ryszard Bugajski, Polônia, 1982, 111'

Antonia Dziwisz é uma atriz de classe média que viaja com seu grupo realizando espetáculos para trabalhadores e em pequenos vilarejos. Durante a viagem acaba sendo presa e torturada, sendo obrigada a confessar um crime que não cometeu. A atriz atinge o ápice da depressão somente quando o marido pede a separação devido a falsas acusações de infidelidade feitas pelas autoridades propositalmente. Com *Krystyna Janda, Adam Ferency e Janusz Gajos*

Sexmissão | *Seksmisja*, Juliusz Machulski, Polônia, 1983, 116'

Maks e Albert, voluntários em um experimento de hibernação, acordam em 2044 em um mundo subterrâneo, sendo os únicos homens sobreviventes, após o gene masculino ter sido exterminado acidentalmente em uma guerra nuclear. Essas duas cobaias masculinas encontradas em uma escavação arqueológica irão provocar muita confusão em um mundo só de mulheres. Com *Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr e Bożena Strykówna*

A Dívida | *Dług*, Krzysztof Krauze, Polônia, 1999, 97'

O filme retrata a trágica história de dois jovens, Adam e Stefan, sócios nos planos de abrir um negócio promissor. Depois de fracassarem em inúmeras tentativas de obter um financiamento, um encontro acidental coloca em seu caminho, Gerard, ex-vizinho de Stefan, que se oferece com más intenções, para ajudar a levantar tais fundos. Com *Robert Gonera, Jacek Borcuch, Andrzej Chyra e Cezary Kosiński*

O Meirinho | *Komornik*, Feliks Falk, Polônia, 2005, 93'

Lucian Bohme, um jovem oficial de justiça, eficiente e inflexível, executa de maneira cruel seus mandados em uma zona pobre e com grande número de desempregados, causando medo e ira. Lucian está ocupado demais com sua carreira para dar atenção aos sofrimentos alheios, mas sua insensibilidade termina quando um jovem se suicida por sua causa. Com *Andrzej Chyra, Malgorzata Kozuchowska e Kinga Preis*

Jasminum | *Jasminum*, Jan Jakub Kolski, Polônia, 2006, 107'

A história é ambientada em um mosteiro do séc XVII, onde três irmãos exalam cheiros: um de azereiro, outro de ameixa e o terceiro de cereja. O abade acredita que um deles é um santo previsto pela antiga profecia. Os cheiros emanados dos sacerdotes têm o poder de despertar nas pessoas uma louca paixão. Um dia aparecem no mosteiro Natasha - uma jovem restauradora de arte e sua filha de 5 anos, Gienia. Natasha consegue achar na lenda do mosteiro a chave para o cheiro afrodisíaco. Com *Janusz Gajos, Grazyna Blêcka-Kolska e Wiktoria Gasiewska*

Praça do Salvador | *Plac zbawiciela*, Joanna Kos-Krauze e Krzysztof Krauze, Polônia, 2006, 105'

Beata e Bartek, pais de dois filhos, se mudam para a casa de Teresa, mãe de Bartek. O casal dedicou todas as suas economias para a compra de um apartamento, mas a construtora faliu e o imóvel foi tomado pelo banco. Endividados e sem o sonhado apartamento, vivem do salário de Teresa e de seu filho Bartek. A situação se agrava quando nora e sogra começam a se desentender. Com *Jowita Budnik, Arkadiusz Janiczek e Ewa Wencel*

Truques | *Sztuczki*, Andrzej Jakimowski, Polônia, 2007, 95'

O filme retrata a história de Stefek, um menino de 6 anos, que desafia o destino. Ele acredita que terá o poder de desencadear eventos que o irão aproximar de seu pai, que abandonara a mãe. Sua irmã, Elka de 17 anos, é que não partilha da mesma ideia. Mas truques e coincidências podem mesmo mudar alguma coisa. Com *Damian Ul, Ewelina Walendzia, Tomasz Sapryk, Rafal Guzniczak e Iwona Fornalczyk*

Ladies | *Lejdis*, Tomasz Konecki, Polônia, 2008, 134'

A comédia gira em torno da vida íntima de quatro mulheres e suas relações amorosas. Amigas de infância, mantêm desde então o costume de realizar um Reveillon fora de época, quando dividem desejos como ter um filho, casar ou ser uma solteirona para o próximo ano. Com *Iza Kuna, Edyta Olszówka, Magdalena Rózcicka e Anna Dereszowska*

MOSTRA 100 ANOS DA CINEMATOGRAFIA POLONESA: ENTRADA FRANCA COM RETIRADA DE INGRESSOS MEIA HORA ANTES DA SESSÃO.